



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 /2024

Classe/Sede: 1DTUR/ITE

Docente: CORNALE SARA GIUDITTA

Materia insegnata: ITALIANO

Testi adottati: Il circolo dei lettori+Racconti per il piacere di leggere, a cura di Donati, Noferi, Filippo Re, Ventura, Edizioni Atlas; A tutto campo, Sensini, Mondadori scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULI E UNITÀ DI APPRENDIMENTO ¹		
TITOLO	CONTENUTI DIDATTICI ²	TEMPI
Accoglienza	- Conoscenza della classe, test stili cognitivi	settembre
Verifica prerequisiti, prove ingresso	<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza meta-fonologica, lessicale e semantica • Abilità relative all'ascolto, all'esposizione orale, alla lettura, alla scrittura • Capacità di analisi e di sintesi • Capacità di astrazione e di decontestualizzazione • Approccio meta-cognitivo (autovalutazione) <p>ANTOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la corretta sequenza di un testo narrativo • Capire il senso complessivo di un testo narrativo • Capire il senso delle singole espressioni contenute in un testo narrativo • Riconoscere il significato dei singoli sintagmi • Comprendere se un'affermazione è vera o falsa rispetto a un testo dato • Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi • Individuare la natura dei testi letterari proposti 	settembre
Narrativa	- Le caratteristiche di un testo in prosa : struttura, tempo, spazio, personaggi, narratore, punto di vista, stile	Tutto l'anno
Epica	- Il mito: caratteristiche ed esempi	Trimestre

¹Parte significativa, omogenea ed unitaria, del percorso formativo. Può essere di raccordo, di metodo, disciplinare o pluridisciplinare. Può essere eventualmente organizzato come U.d.A. (unità di apprendimento significativo, volte a sviluppare competenze disciplinari e trasversali attraverso l'utilizzo della didattica laboratoriale e di prove esperte).

²Contenuti del modulo articolati in unità didattiche (lezioni, capitoli, ecc.)

	<ul style="list-style-type: none"> - I poemi epici greci: Iliade ed Odissea - Il poema epico latino: Eneide, cenni 	
Laboratorio di Lettura	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di vari testi narrativi ed epici a scelta con esercizi attivi di analisi e comprensione: -Proemio Iliade (fornito da docente) -Ettore e Andromaca (fornito da docente) -Proemio Odissea (fornito da docente) -Polifemo (fornito da docente) -Il banco degli asini-Chiara (da Il piacere di leggere pg. 26) -Il vecchio Santiago-Hemingway (testo in adozione pg. 11) -La camicia dell'uomo contento-Calvino (testo in adozione pg. 14) -Mario e Guido – De Carlo (testo in adozione pg. 57) -La vecchia Curon -Balzano (testo in adozione pg. 32) -Raccontare finchè non muore più nessuno (testo in adozione pg. 2) -Fantaghirò- Calvino (testo in adozione pg. 159) -Il lupo e l'agnello -Fedro (testo in adozione pg. 175) -Il tipo di campagna e il topo domestico -Esopo (testo in adozione pg. 182) -Il giovane gambero – Rodari (testo in adozione pg. 185) -Quel ramo del lago di Como-Manzoni (testo in adozione pg. 105) -Tancredi e Ghismunda-Boccaccio (testo in adozione pg. 212) -Rosso Malpelo-Verga (testo in adozione pg. 239) -Il commissario Ingravallo-Gadda (testo in adozione pg. 122) -Il lungo viaggio – Sciascia (testo in adozione pg.273) 	Tutto l'anno
Laboratorio di Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Il Riassunto -Introduzione ai testi descrittivi, espositivi, argomentativi - Scrittura creativa di testi in prosa di genere diverso (la lettera, l'e-mail, la pagina di diario, il racconto...) 	Tutto l'anno
Laboratorio di ascolto e riflessione	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura de Il Piccolo Principe (da 1 a 15, 21,26,27) -Visione del film Il Piccolo Principe, regia di Mark Osborne I vari argomenti emersi sono serviti come spunto per riflessioni scritte e orali dedicate 	Pentamestre
Grammatica	<ul style="list-style-type: none"> -Ripasso regole ortografia - Le parti variabili del discorso: verbo, articolo, nome, aggettivo e pronome; - Le parti invariabili del discorso: avverbi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni ed interiezioni -la sintassi della frase semplice: introduzione 	Tutto l'anno
Ed. civica	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro in ppt su Violenza contro le donne 	Tutto l'anno

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti

Cornale Sara Giuditta

