



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 / 2024

Classe/Sede: 2BAFM – sede ITE

Docente: Erika Piccoli

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Testi adottati:

Grammatica: Sensini M., *A tutto campo*, ed. Mondadori scuola;

Antologia: Donati, Noferi, Re, Ventura, *Il circolo dei lettori*, vol. *Narrativa* e vol. *Poesia e Teatro*, ed Atlas

CONTENUTI DISCIPLINARI

Grammatica:

- Ripasso di analisi grammaticale: le parti variabili e invariabili del discorso; esercizi di analisi grammaticale;
- Analisi logica: la struttura della frase semplice, il soggetto e i predicati; i complementi diretti: c. oggetto, c. predicativi del soggetto e dell'oggetto; i principali complementi indiretti: c. di specificazione, c. partitivo, termine, tempo, luogo, causa, fine, modo, d'agente e causa efficiente, mezzo, compagnia, unione;
- Analisi del periodo: la struttura della frase complessa; la frase principale, le coordinate e le subordinate: completive (soggettive, oggettive, dichiarative), relative, circostanziali (causale, finale, temporale, consecutiva, locativa, modale, strumentale);
- Esercitazioni Invalsi;

Antologia:

- Ripasso delle tipologie testuali e dei generi;
- Ripasso delle tecniche narrative (analessi, prolessi, narratore e focalizzazione, fabula e intreccio, tempo della storia e tempo del racconto, tipi di sequenze);
- Il romanzo realistico: caratteristiche;
- Il romanzo storico. Alessandro Manzoni: vita e "I Promessi Sposi", la questione della lingua;
- La novella: struttura e caratteristiche;
- Il teatro: storia ed evoluzione; lettura e analisi di brani dal testo;
- La poesia: caratteristiche e struttura; le principali figure retoriche; lettura, analisi e commento di alcune poesie d'autore tratte dal libro di testo; analisi di un testo di una canzone a scelta;
- Lettura di due romanzi a scelta nel corso dell'anno;
- Scrittura. Il testo argomentativo, l'analisi del testo letterario (tipologia A), il testo narrativo: struttura ed esercitazioni scritte in classe; esercizi di comprensione; il riassunto.

Testi letti ed analizzati: da volume "Poesia e Teatro"

- p. 28 G. Carducci "San Martino";
- p. 42 G. Pascoli "Patria";
- p. 50 C. Govoni "Crepuscolo ferrarese";

- p. 53 U. Saba "Ulisse";
- p. 88 A. Palazzeschi "Chi sono?";
- p. 92 R. Tagore "Chi sei tu, lettore?";
- p. 140 U. Saba "Glauco";
- p. 161 E. L. Masters "Walter Simmons";
- p. 164 K. Kavafis "Per quanto sta in te";
- p. 168 J. Prevert "I ragazzi che si amano";
- p. 202 P. Levi "Se questo è un uomo";
- p. 324 W. Shakespeare "Il tempo divoratore";
- p. 425 M. Paolini "La frana del monte Toc";
- p. 444 Eschilo "La colpa di Clitemnestra";
- p. 466 W. Shakespeare "Essere o non essere";
- p. 477 Aristofane "La guerra è affare da donne";
- p. 494 Carlo Goldoni "Il cavaliere innamorato";
- p. 558 A. Pozzi "Errori";
- p. 560 M. Luzi "Nella casa di N., compagna d'infanzia";

Testi letti ed analizzati: da volume "Narrativa"

- p. 88 C. Dickens "Oliver Twist a Londra";
- p. 105 A. Manzoni "Quel ramo del lago di Como";
- p. 204 G. Boccaccio "Il paradosso di Abramo";
- p. 240 L. Pirandello "La patente";
- p. 284 M. Rigoni Stern "Sulle nevi di gennaio";
- p. 467 L. Trois "L'esercito del tiranno attacca Salazar";
- p. 522 T. Chevalier "La ragazza e il pittore";
- p. 562 R. Saviano "Gomorra. La città che educa al silenzio";
- p. 682 L. Pirandello "Mia moglie il mio naso";
- p. 694 E. Ferrante "Non fare come la poverella"
- p. 748 e seguenti: Invalsi;
- fotocopia "Fra Cristoforo e Don Rodrigo" e "L'amore di Renzo e Lucia";

Ed. Civica:

- La giornata della memoria e riflessione su attualità (situazione Israele e Palestina); lettura e commento p. 202-203 P. Levi "Se questo è un uomo";
- La violenza di genere: lavoro di gruppo con composizione di poesie sul tema e creazione di un cartellone.

Non tutti i temi proposti ad inizio anno sono stati affrontati.

Valdagno, 03/06/2024

Firma del docente

Erika Piccoli