



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 / 2024

Classe/Sede: 3 CAFM – sede ITE

Docente: Erika Piccoli

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Testi adottati: Letteratura: C. Giunta, *Cuori Intelligenti ed. verde – Dalle origini al Rinascimento vol. 1*, Dea scuola; **volume:** Dante, *Divina Commedia, antologia a cura di Francesco Gnerre*, ed. Dea Scuola; **volume:** C. Giunta, A. Mezzadrelli, *Modelli di Scrittura*, ed. Dea Scuola;

CONTENUTI DISCIPLINARI

Letteratura:

- La nascita della letteratura in volgare; I primi testi in volgare (Giuramento di Strasburgo, Placito Capuano)
- la letteratura religiosa in volgare umbro: S. Francesco, Jacopone da Tos i;
- la Scuola Siciliana e Lo Stil Novo;
- la poesia comico- realistica: Cecco Angiolieri;
- la prosa del 1200: trattati, Marco Polo, il Novellino, Brunetto Latini e il Tresor;
- Dante: vita, opere e stile, Struttura della Commedia;
- Boccaccio: vita, opere e stile; Il Decameron;
- la letteratura dell'Umanesimo e del Rinascimento: Poliziano, Lorenzo De Medici;
- le donne nella letteratura del Trecento e Quattrocento;
- i poemi cavallereschi: Pulci, Boiardo;
- Ludovico Ariosto: vita, opere e stile; Orlando Furioso;
- Pietro Bembo: Le prose della Volgar Lingua;
- Nicolò Machiavelli: vita, opere e stile; Il Principe;
- Francesco Guicciardini: vita, opere e stile; Ricordi e Storie d'Italia;
- Torquato Tasso: vita, opere e stile; La Gerusalemme Liberata;
- Petrarchismo e Anticlassicismo; la trattatistica del Cinquecento: Il Cortigiano e il Galateo;

Scrittura:

- la tipologia A d'esame: analisi del testo letterario in prosa e in poesia; ripasso delle principali figure retoriche;
- la tipologia B: testo argomentativo;
- La tipologia C: testo espositivo- argomentativo;
- Lettura di due romanzi a scelta nel corso dell'anno;

Testi letti ed analizzati:

- p. 68 F. D'Assisi "Cantico delle Creature";
- p. 79 G. Da Lentini "Amore è un desio che ven da' core";
- p. 87 G. Guinizzelli "Io voglio dal ver la mia donna laudare";
- p. 91- 92 G. Cavalcanti "Voi che per li occhi mi passaste 'l core: il colpo di fulmine";
- p. 98-99 C. Angiolieri "S'i fosse foco";
- p. 124 M. Polo "Vino e carbone";
- p. 152-153 Dante Alighieri "Tanto gentile e onesta pare";

Francesco Petrarca

- p. 262 “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”;
- p. 268 “Solo e pensoso i più deserti campi”;
- p. 272-273 “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”
- p. 274-275 “Chiare, fresche e dolci acque”;

Giovanni Boccaccio

- p. 338 “Ser Ciappelletto”;
- p. 343 “Andreuccio da Perugia”;
- p. 361 “Lisabetta da Messina”;
- p. 366 “Nastagio degli onesti”;
- p. 373 “Federigo”;
- p. 380 “Cisti fornaio”;
- p. 384 “Chichibio e la gru”;
- p. 388 “Le avventure di Griselda”;
- p. 462 P. Bracciolini “Quintiliano liberato”;
- p. 488 A. Poliziano “Iulio innamorato e Simonetta” (prime due ottave);
- p. 492 L. De Medici “Canzone di Bacco” (vv. 1-20);
- p. 509- 510 L. Pulci “Morgante” (prime due ottave);
- p. 514-515 M. M. Boiardo “Proemio Orlando Innamorato”;
- p. 518 M. M. Boiardo “Apparizione di Angelica”;

N. Machiavelli

- p. 597- 599 “Il duca Valentino”;
- p. 602-603 “Come si dovrebbe vivere e come si vive in realtà”;
- p. 604- 606 “Bisogna essere pronti a tradire”;
- p. 609-610 “Fortuna e virtù”;

F. Guicciardini

- p. 636 Ricordi “Storia e storiografia”;
- p. 638 Ricordi “I vizi del clero”;
- p. 644 Storia d’Italia “Il sacco di Roma”;

Ludovico Ariosto

- p. 740- 741 proemio “le donne, i cavalier, ...”;
- p. 770 (da ottava 100 a 131) “Impazzire di gelosia”;

Torquato Tasso

- p. 853 – 854 proemio “Canto l’arme pietose”
- p. 862 – 865 “Il duello tra Clorinda e Tancredi”;

Da volume “Antologia della Divina Commedia” di C. Giunta, ed. Dea scuola

- **Inferno:** canto I, vv. 1-136; canto V, vv. 70-142; canto XIII, vv. 34-78, canto XV, vv. 22-72; canto XXVI, vv. 55-142; canto XXXIII Vv. 1- 78; fotocopia: canto XXXIV, vv. 16-75;
- **Purgatorio:** canto XXX, vv. 22- 81;
- **Paradiso:** canto XXXIII, vv. 121-145;

Ed. Civica:

- Agenda 2030: obiettivo 5- la parità di genere: lettura e commento novella di Verga “Tentazione”;

Valdagno, 03/06/2024

Firma del docente

Erika Piccoli
