



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 / 2024

Classe/Sede: 1A1 ITI

Docente: Enrico Peretto

Codocente (ITP): ///

Materia insegnata: Lingua e lettere italiane

Testi adottati: D. De Costanzo, L. Bergomi, S. RE, *Il Caffè letterario*, Racconto e romanzo, Atlas ed.; D. De Costanzo, L. Bergomi, S. RE, *Il Caffè letterario*, Epica, Atlas ed.; M. Sensini, *A tutto campo*, Mondadori scuola, fotocopie del docente.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Antologia

Mod.1: Strumenti per l'analisi del testo	Letture
<ul style="list-style-type: none">• I testi narrativi e le loro caratteristiche• Le sequenze di un testo narrativo• lo schema di un racconto• Fabula e intreccio	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Il Lampay</i>, S. Benni▪ <i>Tenton</i>, T. Genrich e M. Perry; <i>L'alocco</i>, M. Corona▪ <i>Notte di luna</i>, G. Scebanenco; <i>Un Natale del 1945</i>, M. Rigoni Stern▪ <i>Bici e zanzare</i>, E. Brizzi
Mod.2: I Personaggi	
<ul style="list-style-type: none">• Il ruolo dei personaggi in un racconto• La tipologia dei personaggi• La presentazione dei personaggi• La caratterizzazione dei personaggi	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Storia di Mila</i>, V. Brancati▪ <i>Un vecchio pugile</i>, J. London▪ <i>Mandorle</i>, M. Messina
Mod.3: Il narratore e il punto di vista	
<ul style="list-style-type: none">• La differenza tra autore e narratore• Narratore interno ed esterno• Narratore e punto di vista• I vari tipi di discorso	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Gertrude, piccola monaca</i>, A. Manzoni▪ <i>Il vento soffia</i>, K. Mansfield
Mod.4: Lo spazio e il tempo	
<ul style="list-style-type: none">▪ Il valore dello spazio nella narrazione▪ Le tipologie di spazio▪ Tecniche per descrivere lo spazio▪ La descrizione e i punti di vista▪ Il tempo	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Sono sola?</i>, B. Yoshimoto
La favola e la fiaba	
<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche del genere• Principali autori	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>La pecora, il cane e il lupo</i>, Fedro▪ <i>La volpe e il caprone</i>, Esopo▪ <i>La gatta di Afrodite</i>, Esopo▪ <i>Le tre piume</i>, Grimm▪ <i>Vassilissa la bella</i>, A. Nicolaevič

Il racconto fantastico	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le caratteristiche del genere fantastico e le sue forme 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il mantello</i>, D. Buzzati ▪ <i>Il ritratto ovale</i>, E.A.Poe ▪ <i>Sul fiume</i>, G. De Maupassant
Il racconto horror	
Le caratteristiche e la storia del genere	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il bullo del villaggio</i>, J.S. Le Fanu ▪ <i>Il cuore rivelatore</i>, E.A. Poe
Metodologie didattiche	
Le lezioni sono state prevalentemente partecipate, attraverso l'uso del libro di testo e di fotocopie fornite dal docente.	

Epica

Mod.1: Strumenti per leggere l'epica	Letture
<ul style="list-style-type: none"> • Forme e temi dell'epica • Le caratteristiche dell'epica classica 	
Mod.2: Il mito	
<ul style="list-style-type: none"> • Cos'è il mito • Le origini del mito • Le caratteristiche del mito • Storie di dei ed eroi Il pantheon greco 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>In principio era il Caos</i>, Esiodo ▪ <i>La punizione di Prometeo</i>, Esiodo ▪ <i>Le dodici fatiche di Eracle</i>, Pseudo Apollodoro ▪ <i>Giasone alla conquista del vello d'oro</i>, Pseudo Apollodoro
Mod.3: L'epica classica, Iliade	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La questione omerica ▪ La trama dell'Iliade ▪ I personaggi principali ▪ Le tematiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Proemio</i> ▪ <i>L'ira di Achille</i> ▪ <i>Ettore e Andromaca</i> ▪ <i>Il duello fra Ettore e Achille</i>
Mod.4: L'epica classica, Odissea	
<ul style="list-style-type: none"> • La trama dell'Odissea • I personaggi principali • Le tematiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'incontro tra Odisseo e Nausicaa</i>
Metodologie didattiche	
Le lezioni sono state prevalentemente partecipate, attraverso l'uso del libro di testo e di fotocopie fornite dal docente.	

Grammatica

<p>Mod. 1: I suoni delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto italiano • La sillaba e la divisione in sillabe • L'accento e le sue caratteristiche • L'elisione e il troncamento
<p>Mod. 2: Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso e approfondimento sui principali errori ortografici
<p>Mod. 3: Il verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La persona e il numero del verbo • Il modo e il tempo

<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e particolarità dei tempi finiti: indicativo, congiuntivo, condizionale e imperativo • Caratteristiche e particolarità dei tempi indefiniti: infinito, participio e gerundio • La differenza tra verbi transitivi e intransitivi • La forma attiva, passiva e riflessiva di un verbo • I verbi impersonali e fraseologici • I verbi ausiliari, servili, aspettuativi e causativi
Mod.4: Il nome <ul style="list-style-type: none"> • Nomi comuni e nomi propri • Nomi concreti e astratti • Nomi individuali e collettivi • Genere e numero del nome • Nomi primitivi, alterati e composti
Mod.5: L'articolo <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso dell'uso e delle regole per l'utilizzo corretto dell'articolo
Metodologie didattiche Le lezioni sono state prevalentemente partecipate, attraverso l'uso del libro di testo e di fotocopie fornite dal docente.

Scrittura e lettura

Mod. 1: Come si scrive un tema di italiano: regole pratiche
Mod. 2: Cos'è e come si produce un riassunto di un testo narrativo
Mod. 3: Scrivere e produrre un testo descrittivo
Letture:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ nel corso del I Trimestre in classe è stato letto integralmente il romanzo <i>Io sono Persefone</i>, D. Coluzzi; ▪ nel II pentamestre la classe si è dedicata alla lettura dei poemi omerici antologizzati

Valdagno, 31/05/2024

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti

