



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 / 2024

Classe/Sede: 2A1 ITI

Docente: Enrico Peretto

Codocente (ITP): ///

Materia insegnata: Lingua e lettere italiane

Testi adottati: D. De Costanzo, L. Bergomi, S. RE, *Il Caffè letterario*, Racconto e romanzo, Atlas ed.; D. De Costanzo, L. Bergomi, S. RE, *Il Caffè letterario*, Epica, Atlas ed.; M. Sensini, *A tutto campo*, Mondadori scuola, fotocopie del docente.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Antologia

Il romanzo fantasy	Lecture
<ul style="list-style-type: none">Caratteristiche del genere e principali autori	<ul style="list-style-type: none"><i>Vengo dall'armadio</i>, C. S. Lewis<i>Il nulla che avanza</i>, M. Ende<i>Nihal</i>, L. Troisi
Il genere giallo	
<ul style="list-style-type: none">Caratteristiche del genere e principali autori	<ul style="list-style-type: none"><i>La scelta di Holmes</i>, S. Peacock<i>Saggio di scienza deduttiva</i>, A. C. Doyle<i>Entra in scena Miss Marple</i>, A. Christie
Il romanzo realistico-sociale	
<ul style="list-style-type: none">Caratteristiche del genere e principali autori	<ul style="list-style-type: none">La nascita di <i>Oliver Twist</i>, C. DickensIl naufragio della <i>Provvidenza</i>, G. Verga
Il romanzo storico	
<ul style="list-style-type: none">Caratteristiche del genere e principali autori	<ul style="list-style-type: none"><i>Fabrizio alla battaglia di Waterloo</i>, Stendhal<i>I Promessi Sposi</i> (cap. I-II), A. Manzoni
Metodologie didattiche Le lezioni sono state prevalentemente partecipate, attraverso l'uso del libro di testo e di fotocopie fornite dal docente.	

Il testo poetico

Cos'è la poesia	Lecture
<ul style="list-style-type: none">La forma grafica della poesiaLa funzione della poesiaIl valore delle parole nella poesiaIl messaggio poetico	
L'aspetto metrico e ritmico	
<ul style="list-style-type: none">Cos'è la metrica	<ul style="list-style-type: none"><i>Crepuscolo</i>, C. Govoni

<ul style="list-style-type: none"> • Il verso e la divisione in sillabe • Il ritmo di una poesia • L'enjambement e le pause in un testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La morte del cardellino</i>, G. Gozzano
Le rime e le strofe	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cos'è la rima ▪ Le strofe ▪ Il verso libero 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>San Martino</i>, G. Carducci
Le figure retoriche	
<ul style="list-style-type: none"> • Le figure retoriche di suono • Le figure retoriche di significato • Le figure retoriche di posizione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il sabato del villaggio</i>, G. Leopardi ▪ <i>Talora nell'arsura della via</i>, C. Sbarbaro ▪ <i>Goal</i>, U. Saba
Metodologie didattiche Le lezioni sono state prevalentemente partecipate, attraverso l'uso del libro di testo e di fotocopie fornite dal docente.	

Grammatica

Mod. 1: Il verbo <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso delle conoscenze dello scorso anno • I modi finiti e indefiniti del verbo e loro usi • I verbi transitivi e intransitivi
Mod. 2: L'avverbio <ul style="list-style-type: none"> • Cos'è l'avverbio • Gli avverbi qualificativi • Gli avverbi di luogo e di tempo • Gli avverbi di quantità, valutazione e interrogativi
Mod. 3: La frase semplice <ul style="list-style-type: none"> • Il soggetto e il gruppo del soggetto: caratteristiche e posizione • Il soggetto partitivo, il soggetto sottinteso o mancante del tutto • Il predicato e il gruppo del predicato • Il predicato nominale e verbale • L'attributo e l'apposizione • Cos'è un complemento • I complementi diretti: complemento oggetto, oggetto partitivo e predicativo • I complementi indiretti: specificazione, partitivo, termine, agente/causa efficiente, causa, fine o scopo, luogo e tempo
Mod.4: La frase complessa <ul style="list-style-type: none"> • La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate • I vari tipi di proposizione principale • La proposizione incidentale • Le diverse forme di coordinazione • La proposizione coordinata • I diversi tipi di proposizione coordinata tramite congiunzione • Le proposizioni subordinate: completive, relative, circostanziali
Metodologie didattiche Le lezioni sono state prevalentemente partecipate, attraverso l'uso del libro di testo e di fotocopie fornite dal docente.

Scrittura e lettura

Mod. 1: Come si scrive un tema di italiano: regole pratiche
Mod. 2: Cos'è e come si produce un riassunto di un testo narrativo
Mod. 3: Scrivere e produrre una parafrasi e un'analisi del testo poetico
Mod.4: Il testo argomentativo
Letture:
▪ nel corso del I Trimestre in classe è stato letto singolarmente un libro a scelta;

Valdagno, 31/05/2024

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti

