



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023/2024

**Classe/Sede:** 2 B1 SEDE ITI

**Docente:** CAPALBO GRAZIELLA

**Materia insegnata:** ITALIANO

**Testi adottati:** -D. De Costanzo, L. Bergomi, S.F. Re, Il caffè letterario. Racconto e romanzo, Atlas 2018.

-D. De Costanzo, L. Bergomi, S.F. Re, Il caffè letterario. Poesia e Teatro, Atlas 2018.

-D. De Costanzo, L. Bergomi, S.F. Re, Il caffè letterario. Antologia dei Promessi Sposi, Atlas 2018.

-M. Sensini, A tutto campo. Grammatica e lessico, Vol. A, A. Mondadori Scuola 2020

### CONTENUTI DISCIPLINARI

Moduli	Periodo
<p><b>Modulo 1 GRAMMATICA</b></p> <p><b>Morfologia</b></p> <p><b>Il verbo</b></p> <p>Modi e tempi</p> <p>Le coniugazioni</p> <p>Modi finiti e indefiniti</p> <p>Il genere transitivi e intransitivi con introduzione all'analisi logica (soggetto, predicato e complemento diretto)</p> <p>La forma attiva, passiva, riflessiva, impersonale</p> <p>I verbi di servizio (ausiliari, servili e fraseologici)</p> <p>L'uso dei modi e dei tempi</p> <p><b>La congiunzione e la coordinazione</b></p> <p><b>Sintassi</b></p> <p>Frase semplice</p> <p>Soggetto, predicato</p> <p>Complemento diretto</p> <p>I principali complementi indiretti</p> <p>I rapporti tra le frasi e la sintassi della frase complessa</p> <p>Periodo, coordinazione e subordinazione</p> <p>Proposizione principale</p> <p>Le principali tipologie di subordinate</p> <p>Subordinate implicite ed esplicite</p>	Tutto l'anno

<p><b>Modulo 2 ANTOLOGIA(PROSA)</b>  Ripasso generi letterari, tecniche narrative, schema del racconto, narratore, personaggi  Lettura e analisi de:  -“Appartenenza o partecipazione” di Savater  -“Ci trovavamo ai due poli opposti” di Salinger  -“Felicità” di Parise  -“Skype” di De Gregorio  -“L’importanza dei libri” di Maraini</p>	ottobre/novembre
<p><b>Modulo 3 POESIA ED ESISTENZA</b>  Introduzione al linguaggio della poesia  Lavoro di gruppo con lettura dei seguenti componimenti:  -“Cedi la strada agli alberi” di F. Arminio  -“Considero valore” di E. De Luca  -“Il vero amore” di K. Gibran  -“Mi piace il verbo sentire” di A. Merini  -“I tuoi figli” di K. Gibran  “Serenò” di G. Ungaretti</p>	novembre
<p><b>Modulo 4 SALOTTO LETTERARIO</b>  Lettura di un romanzo a scelta tra una lista  Azioni da fare: leggere il romanzo, disegnare una nuova copertina, riscrivere l’incipit e dare un nuovo titolo. Discussione in classe</p>	dicembre
<p><b>MODULO 5 ANTOLOGIA (TESTO POETICO)</b></p> <p><b>Strumenti per l’analisi del testo poetico</b>  I versi della poesia italiana, rime, assonanze e consonanze, le strofe, le principali forme metriche.  Il linguaggio poetico e le principali figure retoriche  Significante e significato  Come si fa un commento  Come si fa una parafrasi</p> <p><b>Lettura e analisi de:</b>  -“Itaca” di Kavafis  -“Il tuono” di Pascoli  -“Il lampo” di Pascoli  -“Temporale” di Pascoli  -“La pioggia nel pineto” di D’Annunzio  -“San Martino” di Carducci  -“Sublime specchio di veraci detti” di Alfieri  -“Fiorire è il fine” di Dickinson  -“ Walter Simmons” di E. Lee Masters</p>	pentamestre

<b>MODULO 6</b> <b>Introduzione allo studio de “I Promessi Sposi”</b> Trama, caratteristiche romanzo storico, ambientazione, scelta linguistica  Lettura de: “Incontro Don Abbondio e i bravi” “ Addio ai monti” Visione film del 1989 di Nocita	pentamestre
--	-------------

Valdagno, 7.06.2024

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Firma del Docente*

Graziella Capalbo