



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023/2024

Classe/Sede: 2 B1 SEDE ITI

Docente: CAPALBO GRAZIELLA

Materia insegnata: ITALIANO

Testi adottati: -D. De Costanzo, L. Bergomi, S.F. Re, Il caffè letterario. Racconto e romanzo, Atlas 2018.

-D. De Costanzo, L. Bergomi, S.F. Re, Il caffè letterario. Poesia e Teatro, Atlas 2018.

-D. De Costanzo, L. Bergomi, S.F. Re, Il caffè letterario. Antologia dei Promessi Sposi, Atlas 2018.

-M. Sensini, A tutto campo. Grammatica e lessico, Vol. A, A. Mondadori Scuola 2020

CONTENUTI DISCIPLINARI

Moduli	Periodo
Modulo 1 GRAMMATICA Morfologia Il verbo Modi e tempi Le coniugazioni Modi finiti e indefiniti Il genere transitivi e intransitivi con introduzione all'analisi logica (soggetto, predicato e complemento diretto) La forma attiva, passiva, riflessiva, impersonale I verbi di servizio (ausiliari, servili e fraseologici) L'uso dei modi e dei tempi La congiunzione e la coordinazione Sintassi Frasi semplici Soggetto, predicato Complemento diretto I principali complementi indiretti I rapporti tra le frasi e la sintassi della frase complessa Periodo, coordinazione e subordinazione Proposizione principale Le principali tipologie di subordinate Subordinate implicite ed esplicite	Tutto l'anno

<p>Modulo 2 ANTOLOGIA(PROSA) Ripasso generi letterari, tecniche narrative, schema del racconto, narratore, personaggi Lettura e analisi de: -“Appartenenza o partecipazione” di Savater -“Ci trovavamo ai due poli opposti” di Salinger -“Felicità” di Parise -“Skype” di De Gregorio -“L’importanza dei libri” di Maraini</p>	ottobre/novembre
<p>Modulo 3 POESIA ED ESISTENZA Introduzione al linguaggio della poesia Lavoro di gruppo con lettura dei seguenti componimenti: -“Cedi la strada agli alberi” di F. Arminio -“Considero valore” di E. De Luca -“Il vero amore” di K. Gibran -“Mi piace il verbo sentire” di A. Merini -“I tuoi figli” di K. Gibran “Serenò” di G. Ungaretti</p>	novembre
<p>Modulo 4 SALOTTO LETTERARIO Lettura di un romanzo a scelta tra una lista Azioni da fare: leggere il romanzo, disegnare una nuova copertina, riscrivere l’incipit e dare un nuovo titolo. Discussione in classe</p>	dicembre
<p>MODULO 5 ANTOLOGIA (TESTO POETICO)</p> <p>Strumenti per l’analisi del testo poetico I versi della poesia italiana, rime, assonanze e consonanze, le strofe, le principali forme metriche. Il linguaggio poetico e le principali figure retoriche Significante e significato Come si fa un commento Come si fa una parafrasi</p> <p>Lettura e analisi de: -“Itaca” di Kavafis -“Il tuono” di Pascoli -“Il lampo” di Pascoli -“Temporale” di Pascoli -“La pioggia nel pineto” di D’Annunzio -“San Martino” di Carducci -“Sublime specchio di veraci detti” di Alfieri -“Fiorire è il fine” di Dickinson -“ Walter Simmons” di E. Lee Masters</p>	pentamestre

MODULO 6 Introduzione allo studio de "I Promessi Sposi" Trama, caratteristiche romanzo storico, ambientazione, scelta linguistica Lettura de: "Incontro Don Abbondio e i bravi" " Addio ai monti" Visione film del 1989 di Nocita	pentamestre
--	-------------

Valdagno, 7.06.2024

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma del Docente

Graziella Capalbo