



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 / 2024

Classe/Sede: II E 1 ITI

Docente: Prof. ssa V. Daina

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Testi adottati: De Costanzo D.; Bergomi L.; Re S., *Il caffè letterario, Poesia e teatro. Mito ed epica*. Sensini M., *Datemi le parole*.

Materiali didattici: Appunti dalle lezioni (prodotti dagli studenti).

CONTENUTI DISCIPLINARI

Primo periodo:

Elementi di riflessione grammaticale

Concordanza soggetto/verbo. Lingua scritta e lingua parlata. La frase semplice. Il gruppo del soggetto. Il predicato. Predicato verbale e predicato nominale. Il predicato nominale con i verbi copulativi. Il complemento predicativo del soggetto.

Produzione testuale

Fasi della scrittura. Pianificazione testuale. Coerenza e coesione testuali. Il testo descrittivo. Produzione di un testo descrittivo.

Letteratura

La poesia. Contenuto e forma. La poesia epica. La poesia lirica. L'analisi metrica di un testo poetico. Le principali figure retoriche del suono, dell'ordine, del significato.

F. Petrarca, vita opere, pensiero. Il Canzoniere. Analisi e interpretazione del testo: Pace non trovo e non ò da far guerra (analisi metrica, figure retoriche, parafrasi, temi).

U. Foscolo, vita, opere, pensiero. Analisi e interpretazione del testo: In morte del fratello Giovanni (analisi metrica, figure retoriche, parafrasi, temi).

Secondo periodo:

Elementi di riflessione grammaticale

La frase complessa o periodo. La coordinazione. Diversi tipi di coordinazione e di coordinate.

La subordinazione. Le proposizioni subordinate. Proposizioni soggettive e oggettive. Proposizioni dichiarative e interrogative indirette. Le proposizioni relative.

Produzione testuale

Fasi della scrittura. Pianificazione testuale. Coerenza e coesione testuali.
Il testo espositivo. Produzione di un testo espositivo.

Letteratura

La poesia. Contenuto e forma. La poesia epica. La poesia lirica. L'analisi metrica di un testo poetico. Le principali figure retoriche del suono, dell'ordine, del significato.

Il Rinascimento.

L. Ariosto, vita, opere, pensiero. L'epica cavalleresca. L'Orlando Furioso. Analisi e interpretazione del testo: Proemio dell'Orlando Furioso (vv. 1-32) (analisi metrica, figure retoriche, parafrasi, temi).

G. Leopardi, vita opere, pensiero. Il pessimismo. La teoria del piacere. Analisi e interpretazione del testo: L'infinito (analisi metrica, figure retoriche, parafrasi, temi).

G. Pascoli, vita, opere, pensiero. Il fonosimbolismo. Myrica. Canti di Castelvecchio. Altre raccolte. Il fanciullino. Analisi, interpretazione e parallelismo dei seguenti testi: Lavandare. L'assiuolo. Novembre (analisi metrica, figure retoriche, parafrasi, temi).

G. Ungaretti, vita, opere, pensiero. Analisi, interpretazione e parallelismo dei seguenti testi: I fiumi. In memoria (analisi metrica, figure retoriche, parafrasi, temi).

Valdagno, 30/05/2024

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma del Docente

