



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 / 2024

Classe: 3 C1 Sede: ITI

Docente: CARLOTTO Maria Grazia

Materia insegnata: INGLESE

Testi adottati: M. Duckworth, K. Gude e J. Quintana, Venture into First, Oxford U. Press
Vince, G. Cerulli, M. Muzzarelli e D. Morini, Get Inside Grammar – English Alive, Macmillan ed.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità	Obiettivi Everyday English
Unità 1: <i>All about you</i>	Funzioni comunicative Chiedere ed esprimere preferenze, parlare di relazioni personali, scrivere un articolo, presentarsi e interagire con un parlante anglofono. Strutture grammaticali Confronto tra Present simple e Present continuous. Verbi con doppia funzione: di azione e di stato. Il comparativo e il superlativo di aggettivi e avverbi. Modifiers. Il Present perfect con gli avverbi ever, never, just, yet, already, still, ordine degli aggettivi. Aree lessicali Il materiale lessicale delle pagg. 12-15 e 17-21 e del Workbook
Unità 2: <i>Entertainment</i>	Funzioni comunicative Parlare della vita di personaggi celebri nel campo dello spettacolo, parlare del mondo dello spettacolo e dei media, parlare di abitudini e di azioni nel passato, scrivere una recensione, collaborare in una discussione a coppie sul mondo dello spettacolo esprimendo accordo o disaccordo in modo educato, esprimere la propria opinione parlando di temi del mondo dello spettacolo. Strutture grammaticali Confronto tra used to e would; confronto tra used to e il past simple. Be used to e get used to + sostantivo/forma in -ing. So e such. Aggettivi per descrivere e aggettivi di valutazione Aree lessicali Il materiale lessicale delle pagg. 22-25, 28-29 e del Workbook
Unità 3: <i>Storytelling</i>	Funzioni comunicative Scrivere e descrivere una storia ambientata nel passato in modo articolato: usare una varietà di espressioni temporali per scandire la successione degli avvenimenti, creare flashback, suspense, descrivere ambientazioni e reazioni, formulare deduzioni. Descrivere e confrontare immagini anche esprimendo deduzioni, parlare del mondo di scrittori e del mondo di narrativa. Strutture grammaticali I tempi verbali della narrazione: Past simple, Past continuous, Past perfect, Past perfect continuous. Congiunzioni temporali: after, already, as soon as, before, by the time, until, when, while. Verbi modali che esprimono deduzioni nel presente: might, can't, must, could/may (not)/might (not). Verbi modali che esprimono deduzioni nel passato: must have, can't/couldn't have, could/may (not)/might (not) have.

	<p>Aree lessicali Il materiale lessicale delle pagg. 32-35, 38-39 e 41 e del Workbook.</p>
Unità 4: <i>The natural world</i>	<p>Funzioni comunicative Parlare di azioni o situazioni che esprimono un legame con il presente: azioni o situazioni iniziate nel passato e ancora in corso oppure ancora in corso. Parlare di problematiche ambientali, collaborare in una discussione su temi ambientali esprimendo accordo o disaccordo in modo educato, esprimere la propria opinione parlando di temi ambientali, scrivere un'email formale.</p> <p>Strutture grammaticali Confronto tra Present perfect simple e Present perfect continuous. Uso di how long? for e since; usi present perfect simple con espressioni di tempo tipiche; confronto fra present perfect simple e simple past con relative espressioni di tempo. Uso degli articoli.</p> <p>Aree lessicali Il materiale lessicale delle pagg. 44-47, 50-51 e del Workbook.</p>
Unità 5: <i>Travelling</i>	<p>Funzioni comunicative Parlare di viaggi e mezzi di trasporto, opinioni e programmi riguardo al futuro.</p> <p>Strutture grammaticali Confronto tra i vari tipi di futuro: present simple, present continuous, will e going to, futuro continuo e futuro anteriore. Futuro dopo congiunzioni di tempo.</p> <p>Aree lessicali Il materiale lessicale delle pagg. 54-57, 60-61 e del Workbook.</p>

Valdagno, 7 giugno 2024

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma della Docente
