



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 / 2024

Classe/Sede: 3C1 - Sede ITI (viale G. Carducci, 9)

Docente: Massimo Intelvi

Materia insegnata: Letteratura Italiana

Testi adottati: C. Giunta, *Cuori intelligenti. Dalle origini al Rinascimento*, vol. 1, Garzanti scuola; C. Giunta, *Antologia della "Divina Commedia"*, a cura di Francesco Gnerre, Garzanti scuola.

CONTENUTI DISCIPLINARI

-U.D.A. 1 – LA NASCITA DELLE LINGUE E DELLE LETTERATURE ROMANZE

Contenuti:

- la nascita delle lingue romanze dal latino volgare;
- il concetto di lingua madre, bilinguismo e diglossia;
- i primi documenti in volgare italiano: lettura commentata del *Placito Capuano*;
- i primi documenti in volgare italiano: lettura commentata dell'*Inscrizione di San Clemente*;
- i primi documenti in volgare italiano: lettura commentata dell'*Indovinello veronese*.

-U.D.A. 2 – LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA: FRANCESCO D'ASSISI

Contenuti:

- biografia di Francesco d'Assisi;
- la nascita del movimento francescano e il successo della figura di Francesco;
- il primo testo della letteratura italiana: il *Cantico di Frate Sole*;
- Lettura commentata del "Cantico di Frate Sole".

-U.D.A. 3 – LA SCUOLA SICILIANA

Contenuti:

- la corte di Federico II: politica culturale, multiculturalismo e multilinguismo;
- i rimatori siciliani: collocazione professionale e ideologia;
- il siciliano illustre come base linguistica: componenti lessicali della lingua poetica;
- storia delle forme: l'invenzione del sonetto di Giacomo da Lentini;
- la forma tenzone;
- Lettura commentata di "Amor è uno desio che ven da core".

-U.D.A. 4 – LA POESIA COMICO-REALISTICA: CECCO ANGIOLIERI, RUSTICO FILIPPI

Contenuti:

- il genere comico-realistico: temi e forme;

- biografia di Cecco Angiolieri;
- Lettura commentata di “S’i’ fosse foco arderei il mondo”;
- Lettura commentata di “Dante Alighier, s’i’ so bon begolaro”;
- Lettura commentata di “Tre cose solamente m’ènno in grado”;
- biografia di Rustico Filippi;
- Lettura commentata di “Dovunque vai conteco porti il cesso”.

-U.D.A. 5 – DANTE ALIGHIERI

- Contenuti:
- La fama di Dante Alighieri: tracce nel mondo contemporaneo;
 - biografia: le origini familiari, gli studi, l’impegno politico, la condanna e l’esilio;
 - le opere: inquadramento generale delle opere di Dante;
 - Il pensiero e la poetica: la concezione dell’uomo e della storia di Dante, la cosmologia e le teorie politiche;
 - le fasi della produzione poetica: le rime stilnoviste e la *Commedia*;
 - le rime giovanili e la figura di Beatrice;
 - la progettazione della “Vita Nova”: trama, temi e caratteristiche formali;
 - Lettura commentata di “Tanto gentile e tanto onesta pare”.

-U.D.A. 6 – LA COMMEDIA

- Contenuti:
- La *Commedia*: struttura, titolo dell’opera e datazione;
 - i mondi di Dante: geografia fisica dell’Inferno;
 - le fonti di Dante;
 - la storia dei manoscritti del testo;
 - il senso dell’opera: il valore allegorico del viaggio;
 - lingua e stile: plurilinguismo e pluristilismo;
 - il procedimento figurale e il procedimento allegorico: la complessità interpretativa del testo;
 - lettura commentata del canto I dell’Inferno;
 - lettura commentata del canto III dell’Inferno;
 - lettura commentata del canto V dell’Inferno.

-U.D.A. 7 – GIOVANNI BOCCACCIO

- Contenuti:
- Il modello di Boccaccio: inquadramento nella cultura medievale e confronto con Dante;
 - biografia: i viaggi giovanili da Napoli a Firenze, la peste del 1348, gli studi eruditi, il ritiro a Certaldo;
 - le opere: inquadramento generale delle opere di Boccaccio;
 - il pensiero e la poetica;
 - storia delle forme: la valorizzazione della novella.

-U.D.A. 8 – IL DECAMERON

- Contenuti:
- Il Decameron: composizione, datazione e titolo dell’opera;
 - la cornice e la struttura narrativa;
 - i personaggi e il coro di narratori;
 - i temi: fortuna, ingegno e amore nel *Decameron*;
 - la storia dei manoscritti del testo;
 - i due poli ideologici dell’opera: il ruolo della figura del mercante;

- lingua e stile dell'opera;
- Lettura commentata della novella: "La badessa e le brache" (IX, 2), nella versione di A. Busi;
- Lettura commentata della novella: "Andreuccio da Perugia" (II, 5);
- Lettura commentata della novella: "Frate Cipolla" (VI, 10);
- Lettura commentata della novella: "Landolfo Rufolo" (II, 4), nella versione di A. Busi;
- Lettura commentata della novella: "Chichibio e la gru" (VI, 4).

-U.D.A. 9 – TIPOLOGIE ESAMI DI STATO

- Contenuti:
- Esercitazioni di scrittura: il testo espositivo-argomentativo;
 - Esercitazioni di scrittura: comprensione e analisi di un testo letterario.

Valdagno, 06/06/2024

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma del Docente
