



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 / 2024

Classe/Sede: III M1 ITI

Docente: Prof.ssa V. Daina

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Testi adottati: Claudio Giunta, *Cuori intelligenti 1*, De Agostini Scuola 2016; *Antologia della Divina Commedia*

Materiali didattici: Appunti dalle lezioni (prodotti dagli studenti); dispense (fornite dalla docente).

CONTENUTI DISCIPLINARI

I periodo

Letteratura

Concetto di Medioevo. Periodizzazione. Nascita dei volgari. I primi documenti della lingua italiana. I testi di carattere pratico. La lingua di Dante. I trovatori. Primi testi della letteratura italiana. I principali elementi della versificazione (versi, strofe, rime, figure retoriche) .

Francesco d'Assisi, vita, opere, poetica. Analisi e interpretazione del testo: Il cantico delle creature (Analisi metrica, parafrasi, figure retoriche, temi).
La scuola siciliana.

Giacomo da Lentini, vita, opere, poetica. Analisi e interpretazione del testo: Amore è uno desio ... (Analisi metrica, parafrasi, figure retoriche, temi).

Guido Guinizzelli, vita, opere, poetica. Analisi e interpretazione del testo: Io voglio del ver... (Analisi metrica, parafrasi, figure retoriche, temi).
Il dolce stil novo.

Dante Alighieri. Biografia. La concezione politica. La formazione e le idee. Le rime. Il Convivio. La monarchia. De vulgari eloquentia. La Divina commedia: Struttura dei tre regni. Analisi e interpretazione di Inf., Canto I (Analisi metrica, parafrasi, figure retoriche, temi). Analisi e interpretazione del testo: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io (Analisi metrica, parafrasi, figure retoriche, temi). Analisi e interpretazione del testo: Tanto gentile... (Analisi metrica, parafrasi, figure retoriche, temi).

II periodo

Letteratura

Francesco Petrarca. Biografia. La formazione culturale, la biblioteca, il bilinguismo. L'epistolario. I trionfi. Il secretum. Il Canzoniere.

Analisi e interpretazione dei seguenti testi: Voi ch' ascoltate... Solo e pensoso. Pace non trovo...(Analisi metrica, parafrasi, figure retoriche, temi).

Giovanni Boccaccio. Biografia, ideologia (realismo e relativismo etico) e opere minori di Boccaccio. Il Decameron. Datazione, titolo. Struttura del Decameron: regola ed eccezioni, funzione della cornice, livelli di narrazione, rubrica. Analisi e interpretazione dei seguenti testi : La novella di Chichibio cuoco; Elisabetta da Messina; Federigo degli Alberighi; Ser Ciappelletto. Sequenze in un testo narrativo. Tecniche per la sintesi di un testo narrativo.

Divina Commedia

Struttura di un proemio. Analisi , commento e parallelismo dei due proemi: Inf. Canto II, vv. 1-9; Purg. Canto I, vv. 1-9 (Analisi metrica, parafrasi, figure retoriche, temi).

Analisi e commento: Inf. Canto III, Inf. Canto V (Analisi metrica, parafrasi, figure retoriche, temi).

Percorso di scrittura

Fasi della scrittura. Pianificazione testuale. Coerenza e coesione testuali. Il testo espositivo. Produzione di un testo espositivo.

Valdagno, 30 /05/2024

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma del Docente

