



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 / 2024

Classe/Sede: IVB1 ITI

Docente: De Michele Serena

Materia insegnata: inglese

Testi adottati: M. Vince, M. Muzzarelli; "Get inside grammar"; Macmillan education

AA.VV.; "Venture into first B2"; Oxford ed.

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULI E UNITÀ DI APPRENDIMENTO ¹		
TITOLO	CONTENUTI DIDATTICI ²	TEMPI
Sono state svolte le unità didattiche comprese tra la 7 e la 9 (parzialmente) del libro di testo e le corrispettive unità dal manuale di grammatica, due moduli di educazione civica, uno di letteratura ed uno di microlingua	<p>Strutture grammaticali</p> <p>Passivo</p> <p>Verbi per esprimere consigli e obblighi: ought to, should, have to, must, need to, don't have to/don't need to, needn't, must not</p> <p>Verbi per esprimere permessi e abilità: can/could, be able to, be allowed to, manage, succeed</p> <p>Confronto tra could e was/were able to</p> <p>Sostantivi numerabili e non numerabili</p> <p>Quantificatori: a lot of/lots of, a few/few, many/much, a few/a little</p> <p>Confronto fra a little/a few e little/few</p> <p>Too e enough</p> <p>Discorso indiretto: riferire affermazioni (tutti i tempi), domande, richieste e ordini, richieste e ordini</p> <p>Verbi che introducono il discorso indiretto</p> <p>Verbi causativi: let, make, have, get</p> <p>Aree lessicali</p> <p>Sport e parole relative allo sport che si confondono facilmente: lose/miss, referee/coach, racket/bat, in top form/in shape, equipment/team, goal/point, pitch/court, winning/beating</p> <p>Preposizioni dipendenti (1)</p> <p>Il tempo meteorologico</p> <p>Disastri naturali e rischi e pericoli</p> <p>Musica e parole relative alla musica che si confondono facilmente: scene/setting, pirated/copyrighted, taste in/style of, collection/files, uploaded/downloaded, music/songs, local/venue, vocals/lyrics</p>	<p>Non tutte le unità didattiche previste sono state affrontate nel corso dell'intero anno scolastico, con una revisione delle strutture morfo-sintattiche di base in itinere. Tenendo in considerazione e il livello di partenza della classe, la necessità di impostare un metodo di lavoro condiviso e ben strutturato, le esigenze didattiche, gli</p>

¹ Parte significativa, omogenea ed unitaria, del percorso formativo. Può essere di raccordo, di metodo, disciplinare o pluridisciplinare. Può essere eventualmente organizzato come U.d.A. (unità di apprendimento significativo, volte a sviluppare competenze disciplinari e trasversali attraverso l'utilizzo della didattica laboratoriale e di prove esperte).

² Contenuti del modulo articolati in unità didattiche (lezioni, capitoli, ecc.)

	<p>Letteratura Età Vittoriana Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray (con visione rappresentazione teatrale)</p> <p>Microlingua Biotecnologie e nuove frontiere (con debate sulla questione etica)</p> <p>Civiltà e Intercultura Conoscere e saper parlare delle caratteristiche della cultura britannica (brani letterari, personaggi storici, personalità contemporanee) Riflettere ed esprimere il proprio parere a proposito di questioni ambientali, culturali e sociali</p> <p>I moduli di educazione civica, “History and culture: Britain and America, 1760-1801” e “Life behind end beyond walls: the Berlin Wall and the Peace Wall in Belfast”, hanno tenuto in considerazione gli obiettivi globali previsti dall’Agenda 2030, la coerenza con l’indirizzo di studio e, in ottica multidisciplinare, quanto deciso in sede di Cdc.</p>	<p>interventi di recupero in itinere, la necessità di interventi per gruppi di livello e le attività extra-curricolari in cui la classe è stata coinvolta: le unità didattiche 7 e 8 ed un modulo di educazione civica sono state svolte nel corso del primo periodo; l’unità 9 (parzialmente), un modulo di educazione civica, uno di letteratura ed un modulo di microlingua sono stati svolti nel corso del secondo periodo.</p>
--	--	---

Valdagno, 07.06.24

Firma degli studenti

Firma dei Docenti