



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023/2024

<b>Classe/Sede:</b>	5 <sup>^</sup> D1 - ITI
<b>Docente:</b>	Anna Colla
<b>Materia insegnata:</b>	Lingua Inglese
<b>Testi adottati:</b>	<i>M. Duckworth, K. Gude e J. Quintana, <b>Venture into First</b>, Oxford U. Press</i> <i>M. Vince, M. Muzzarelli, <b>Get inside grammar</b>, Macmillan</i>

### CONTENUTI DISCIPLINARI

U.D.A.-MODULO- PERCORSO FORMATIVO- APPROFONDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI	PERIODO
<b>Module 1: Venture into level B2</b>	<b><u>Competenze e Funzioni comunicative</u></b> Fare ipotesi Esprimere desideri o rimpianti	Settembre
<b>Unit 1: Revision</b> (unit 10-11 dal testo in adozione)	<b><u>Contenuti e strutture grammaticali</u></b> revision of <i>conditionals/ would rather/had better/ wish</i> tenses revision	
<b>Unit 2:</b> <b>Technology and innovation</b> (unit 12 dal testo in adozione)	<b><u>Competenze e Funzioni comunicative</u></b> Parlare della tecnologia e dei suoi effetti <b><u>Contenuti e Strutture grammaticali</u></b> Verb patterns: <i>-ing form vs infinitive</i> verbs with <i>-ing form and infinitive</i> Question tags <b>Areie lessicali</b> Compound nouns: Technology	Ottobre
<b>Transversal Module:</b> <b>Language skills</b> (materiali forniti dal docente)	<b><u>Competenze e Funzioni comunicative</u></b> Saper ascoltare e comprendere brani a livello linguistico B1-B2 (con preferenza per il livello B2) in preparazione alle prove Invalsi Saper leggere e comprendere testi a livello linguistico B1-B2 (con preferenza per il livello B2) in vista delle prove Invalsi <b><u>Contenuti</u></b> Practice tests	Settembre- Gennaio
<b>Module 2: The world of the Internet</b>	<b><u>Competenze e Funzioni comunicative</u></b> Discutere delle proprie abitudini sui social media Discutere delle proprie abitudini in relazione alla protezione dei	Ottobre- Novembre

U.D.A.-MODULO- PERCORSO FORMATIVO- APPROFONDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI	PERIODO
<b>Unit 1:</b> <b>Social media, Big data and privacy</b> (materiali forniti dal docente)	dati online Individuare rischi connessi all'uso dei social media ( auto-stima, percezione della realtà, effetto <i>echo-chamber</i> ) Riflettere sull'importanza di proteggere e rispettare la propria privacy online Individuare modi per proteggersi online e sui social media <b>Contenuti</b> What's in a post? :worksheet as introduction and revision of verb-patterns The full picture: ppt and activity sheet How does my social media know me so well?: reading comprehension and discussion You and your data (from British Council): worksheet What is big Data? : video watching and worksheet GDPR (GDPR Data protection basics ) : video watching and activity sheet Data Protection: video watching and activity sheet Risky business and online crime (photocopy from <i>Perspectives-Upper intermediate</i> , National Geographic learning)	
<b>Unit 2:</b> <b>Educazione Civica- (Re)touching lives through photos</b> (materiali forniti dal docente)	<b>Competenze e Funzioni comunicative</b> Scoprire modi in cui la tecnologia può rinsaldare legami e aiutare persone in difficoltà Discutere del poter emotivo della fotografia Descrivere foto a cui si è legati Discutere di possibili azioni per intervenire in situazioni di emergenza <b>Contenuti</b> (Re)touching life through photos (photocopy from <i>Perspectives-Upper intermediate</i> , National Geographic learning)	Novembre
<b>Module 3: The myth of beauty</b>  <b>Unit 1: The concept of beauty in "The picture of Dorian Gray "</b> (materiali forniti dal docente)	<b>Competenze e Funzioni comunicative</b> Conoscere e raccontare la trama del romanzo Comprendere ed analizzare alcune scene del romanzo Spiegare il significato allegorico del romanzo e le principali tematiche <b>Contenuti</b> Oscar Wilde –Life and works (photocopy with listening task "the Dandy") The Picture of Dorian Gray: - <i>Basil's studio</i> with worksheet - <i>Lord Henry's panegyric on youth and I would give my soul for that</i> : worksheet adapted from <i>Performer, Zanichelli</i> - <i>Dorian Gray kills Dorian Gray</i> : worksheet adapted from <i>Amazing Minds, Pearson</i> ) - final analysis : worksheet	Dicembre- Gennaio (prima settimana)
<b>Module 4: Job hunting</b> (materiali forniti dal docente) <b>Modulo di orientamento</b>	<b>Competenze e Funzioni comunicative</b> Individuare i vari passaggi della ricerca occupazionale Individuare le caratteristiche di un CV di successo e dare	Gennaio- Febbraio

indicazioni per scrivere un buon CV  
Individuare caratteristiche formali della covering letter  
Identificare e parlare delle strategie per un colloquio di successo  
Parlare della comunicazione non-verbale durante il colloquio di lavoro  
Distinguere tra hard e soft skills e parlare delle soft skills  
Riassumere punti di vista ed esprimere la propria opinione  
Riflettere sugli obiettivi del PCTO appena svolto e sui benefici ad esso correlati

**Contenuti**

Job hunting: ppt presentation  
How to write a successful CV: video watching and worksheet in the ppt presentation  
What is a CV? : photocopy from *Into Science, Clitt ed.*  
The Covering letter: practice (photocopy from *Into Science, Clitt ed.*)  
Job interview: ppt presentation  
Non-verbal communication-going for a job interview (photocopy from *Talent 3, Cambridge*)  
Job interview advice- what to do before and during the interview: video watching and worksheet  
Job interview advice: multiple choice cloze (worksheet)  
Life skills and Chris Hadfield: video watching and worksheet  
Work related learning: worksheet

**Module 5: Man at war**

Marzo- Aprile

**Competenze e Funzioni comunicative**

Individuare e raccontare in maniera sintetica cause, sviluppi e caratteristiche del primo conflitto mondiale  
Mettere in luce le caratteristiche principali di un poster di propaganda, esprimendo la propria opinione  
Analizzare un testo poetico dal punto di vista stilistico  
Individuare il messaggio di un testo poetico  
Mettere a confronto testi poetici  
Riflettere sulle atrocità della guerra

**Unit 1: WW1**

(materiali forniti dal docente)

**Contenuti**

World War I: historical introduction ( photocopy from *Performer 3, Zanichelli*)  
Worksheet adapted from *Le conseguenze della storia CLIL in inglese*, G.D'Anna casa editrice con approfondimento su "I want you"- War propaganda poster  
Life in the trenches: listening task from *Performer 3, Zanichelli*  
The War poets and their different attitudes to war (photocopy from *Performer 3, Zanichelli*)  
*The Soldier*, Rupert Brooke (from *Performer 3, Zanichelli*)  
*Dulce et decorum est*, Wilfred Owen (from *Performer 3, Zanichelli*)  
*Rosenberg's August 1914* and War in Rosenberg and Ungaretti (adapted from *Performer 3, Zanichelli*)  
*Suicide in the Trenches*, Siegfried Sassoon

