

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 / 2024

**Classe/Sede:** 5M1 - ITI

**Docente:** ALICE MORO

**Materia insegnata:** Lingua e letteratura italiana

**Testi adottati:** "Cuori intelligenti", ed. Verde. Di Claudio Giunta. Garzanti scuola.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

1. Il verismo in Italia: dal naturalismo francese (teoria) al verismo italiano
  - a. Giovanni Verga: vita e poetica.
  - b. Testi analizzati in classe:
    - L'ideale dell'ostrica;
    - La saggezza di padron 'Ntoni (I Malavoglia);
    - L'affare dei lupini (I Malavoglia);
    - L'addio di 'Ntoni (I Malavoglia);
2. Pascoli e d'Annunzio: la poetica decadentista in Italia
  - a. Giovanni Pascoli: vita e poetica.
  - b. Gabriele d'Annunzio: vita e poetica
  - c. Testi analizzati in classe
    - Una dichiarazione poetica (Pascoli - Il fanciullino);
    - "Arano", "Lavandare", "X Agosto", "Temporale", "Il Lampo" (Myricae - Pascoli)
    - "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto" (Alcyone - d'Annunzio)
3. Tamburi di guerra: la guerra nelle parole di alcuni autori italiani
  - a. Ritratto del soldato Somacal Luigi (Piero Jahier);
  - b. Ungaretti: vita e poetica: "Veglia", "Fiumi", "Fratelli" e "San Martino del Carso (L'Allegria);
  - c. "Rappresaglia" (Uomini e no - Elio Vittorini);
  - d. "Imparerò meglio" (Uomini e no - Elio Vittorini)
  - e. "Torino sotto le bombe" (La casa in collina - Cesare Pavese)
  - f. "La guerra è finita soltanto per i morti" (La casa in collina - Cesare Pavese)
  - g. "La liberazione di Alba" (I ventitré giorni della città di Alba - Beppe Fenoglio)
  - h. "Uccidere un uomo" (Il partigiano Johnny - Beppe Fenoglio)
4. Luigi Pirandello (novelle e romanzi)
  - a. Vita e poetica
  - b. Testi affrontati in classe:
    - Il treno ha fischiato (Novelle per un anno);
    - Adriano Meis entra in scena (Il fu Mattia Pascal cap. VIII);
    - L'ombra di Adriano Meis (Il fu Mattia Pascal cap. XV).
5. Il classicismo paradossale di Eugenio Montale
  - a. Vita e poetica
  - b. Testi trattati a lezione:
    - i. "I limoni", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere" e "Non chiederci la parola" (Ossi di Seppia);